

नेशनल स्वायत्तशासी पी० जी० कालेज  
लखनऊ



स्नातक कला संकाय  
हिन्दी साहित्य (पाठ्यक्रम)  
सत्र 2009-10 तथा पश्चात्

नेशनल पी० जी० कालेज लखनऊ  
स्नातक (कला संकाय)  
हिन्दी साहित्य (पाठ्यक्रम) सत्र 2009-10 तथा पश्चात्

बी० ए० प्रथम सेमेस्टर (प्रथम प्रश्न पत्र)  
भक्तिकालीन हिन्दी काव्य

कुल व्याख्यान : 30

- भक्तिकालीन हिन्दी साहित्य की सामान्य विशेषतायें  
क. निर्गुण काव्यधारा  
ख. सगुण काव्यधारा
1. भक्ति कालीन निर्धारित कवियों के काव्य से व्याख्या-  
निर्धारित कवि-  
क. कबीरदास  
ख. मलिक मुहम्मद जायसी  
ग. सूरदास  
घ. तुलसीदास
3. निर्धारित कवियों के काव्य पर समीक्षात्मक प्रश्न-

व्याख्यान (4)

व्याख्यान (16)

व्याख्यान (10)

पाठ्य पुस्तक

1. ऋष्यदुशीन हिन्दी काव्य संकलन -

सं० प्रो० प्रेम शंकर तिवारी  
डॉ० प्रेम सुमन शर्मा  
परीक्षा प्रारूप

पूर्णांक 70

प्रथम प्रश्न - अनिवार्य 5 लघुत्तरी प्रश्न

10 अंक

इकाई - एक

कबीरदास एवं जायसी के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याये।

2 X 7.5 = 15 अंक

इकाई - दो

सूरदास एवं तुलसीदास के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याये।

2 X 7.5 = 15 अंक

इकाई - तीन

कबीरदास एवं जायसी पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न

15 अंक

इकाई - चार

सूरदास एवं तुलसीदास पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

15 अंक

हिन्दी साहित्य पाठ्य क्रम  
बी० ए० प्रथम सेमेस्टर (द्वितीय प्रश्न पत्र)  
हिन्दी नाटक एवं एकांकी साहित्य

कुल व्याख्यान 30

1. हिन्दी नाटक – उदभव एवं विकास व्याख्यान (2)  
2. हिन्दी एकांकी – उदभव एवं विकास व्याख्यान (2)  
2. निर्धारित एकांकीकारों के एकांकियों से व्याख्या - व्याख्यान (10)

संख्या	निर्धारित एकांकी	लेखक
क	कौमुदी महोत्सव	डा० राम कुमार वर्मा
ख	रटाइक	भुवनेश्वर प्रसाद
ग	रीठ की हड़डी	जगदीश चन्द्र माथुर
घ	मम्मी ठकुराइन	डा० लक्ष्मी नारायण लाल
ङ	नये मेहमान	उदय शंकर भट्ट

3. निर्धारित नाटक से व्याख्या –

निर्धारित नाटक	लेखक
धुवस्वामिनी	जयशंकर प्रसाद

5. निर्धारित एकांकीकारों के एकांकियों पर आलोचनात्मक प्रश्न। व्याख्यान (5)  
6. निर्धारित नाटक धुव स्वामिनी पर आलोचनात्मक प्रश्न। व्याख्यान (5)

पाठ्य पुस्तकें

1. एकांकी संकलन - स० प्र० कालीचरन सनेदी  
डा० परशुराम पाण्डे  
2. धुवस्वामिनी - जयशंकर प्रसाद

परीक्षा प्रारूप

पूर्णांक : 70

प्रथम प्रश्न – अनिवार्य 5 लघुतरी प्रश्न 10 अंक

इकाई – एक

डा० राम कुमार वर्मा, भुवनेश्वर प्रसाद, जगदीश चन्द्र माथुर, डा० लक्ष्मी नारायण लाल, उदयशंकर भट्ट के एकांकियों से व्याख्यायें।  
2 x 7.5 = 15 अंक

इकाई – दो

धुवस्वामिनी नाटक से व्याख्यायें। 2 x 7.5 = 15 अंक

इकाई – तीन

डा० राम कुमार वर्मा, भुवनेश्वर प्रसाद, जगदीश चन्द्र माथुर, डा० लक्ष्मी नारायण लाल, उदयशंकर भट्ट पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।  
15 अंक

इकाई – चार

जयशंकर प्रसाद एवं उनके नाटक धुवस्वामिनी पर आलोचनात्मक प्रश्न। 15 अंक

हिन्दी साहित्य पाठ्यक्रम  
बी० ए० द्वितीय सेमेस्टर प्रथम प्रश्न पत्र  
रीतिकालीन हिन्दी काव्य

कुल व्याख्यान : 30

1. रीतिकालीन कविता – युग सन्दर्भ (प्रवृत्तियों एवं कवि परिचय) व्याख्यान (4)
2. रीतिकालीन निर्धारित कवियों के काव्य से व्याख्या – व्याख्यान (16)

क. बिहारी लाल  
ख. भूषण  
ग. घनानन्द

3. निर्धारित कवियों के काव्य पर आलोचनात्मक प्रश्न – व्याख्यान (10)

पाठ्य पुस्तक

1. ऋचयुगीन हिन्दी काव्य संकलन –  
श्री० प्रो० प्रेम शंकर तिवारी  
डा० प्रेम सुमन शर्मा  
परीक्षा प्रारूप

पूर्णांक : 35

प्रथम प्रश्न – अनिवार्य 5 लघुतरी प्रश्न। 10 अंक

इकाई – एक

बिहारी लाल एवं भूषण के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याये। 2 X 7.5 = 15 अंक

इकाई – दो

घनानन्द के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याये। 2 X 7.5 = 15 अंक

इकाई – तीन

बिहारी लाल एवं भूषण पर आधुनिक काव्यांशों आलोचनात्मक प्रश्न। 15 अंक

इकाई – चार

घनानन्द पर आधुनिक आलोचनात्मक प्रश्न। 15 अंक

हिन्दी साहित्य पाठ्यक्रम  
बी० ए० द्वितीय सेमेस्टर (द्वितीय प्रश्न पत्र)  
हिन्दी निबन्ध साहित्य

कुल व्याख्यान : 30

1. हिन्दी निबन्ध साहित्य – उद्भव एवं विकास। व्याख्यान (4)
2. निर्धारित निबन्धकारों के निबन्ध से व्याख्या। व्याख्यान (16)

संख्या	निर्धारित निबन्ध	लेखक
क	कवियों की उर्मिला विषयक उदासीनता	आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी
ख	लोक और प्रीति	आचार्य राम चन्द्र शुक्ल
ग	हिन्दी साहित्य में उपासना का स्वरूप	डा० पीताम्बर दत्त बड़धवाल
घ	बसन्त आ गया	आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
ङ	मेरे राम का मुकुट नीग रहा है।	विद्यानिवास मिश्र

3. निर्धारित निबन्धकारों एवं निबन्ध पर आलोचनात्मक प्रश्न। व्याख्यान (10)

पाठ्य पुस्तक

1. निबन्ध शकलन - सं० प्रो० हरि शंकर मिश्र  
डा० योगेन्द्र प्रताप सिंह

परीक्षा प्रारूप

पूर्णांक: 70

- प्रथम प्रश्न - अनिवार्य 5 लघूत्तरी प्रश्न। 10 अंक

इकाई - एक

- महावीर प्रसाद द्विवेदी, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, पीताम्बर दत्त बड़धवाल, के निर्धारित निबन्धों से व्याख्याएँ।

2 X 7.5 = 15 अंक

इकाई - दो

- हजारीप्रसाद द्विवेदी तथा विद्यानिवास मिश्र के निर्धारित निबन्धों से व्याख्याएँ। 2 X 7.5 = 15 अंक

इकाई - तीन

- महावीर प्रसाद द्विवेदी, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, पीताम्बर दत्त बड़धवाल, पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

15 अंक

इकाई - चार

- हजारीप्रसाद द्विवेदी तथा विद्या निवास मिश्र पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न। 15 अंक

हिन्दी साहित्य (पाठ्यक्रम)  
बी० ए० तृतीय सेमेस्टर, (प्रथम प्रश्न पत्र)  
भारतेन्दु एवं द्विवेदी युगीन हिन्दी काव्य

कुल व्याख्यान: 30

1. आधुनिक काल - अन्त्य, युग एवं परिस्थितियों  
क. भारतेन्दु युगीन काव्य की प्रवृत्तियों  
ख. द्विवेदी युगीन काव्य की प्रवृत्तियों  
व्याख्यान (4)
2. भारतेन्दु एवं द्विवेदी युगीन निर्धारित कवियों के काव्य से व्याख्या -  
निर्धारित कवि -  
क. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र  
ख. जगन्नाथ दास रत्नाकर  
ग. मैथिलीशरण गुप्त  
व्याख्यान 16
3. निर्धारित कवियों एवं उनके काव्य पर आलोचनात्मक प्रश्न।  
व्याख्यान 10

पाठ्य पुस्तकें

1. आधुनिक ब्रज काव्य संकलन - सं० प्रो० प्रेम शंकर तिवारी  
(भारतेन्दु एवं रत्नाकर का काव्य) डा० हरि शंकर मिश्र
2. आधुनिक हिन्दी काव्य - सं० डा० कैलाशदेवी सिंह  
(मैथिलीशरण गुप्त का काव्य) डा० अलका पाण्डेय

परीक्षा प्रारूप

पूर्णांक 70

प्रथम प्रश्न- अनिवार्य 5 लघुतरी प्रश्न

10 अंक

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र एवं जगन्नाथ दास रत्नाकर के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ। 2 × 7.5 = 15 अंक  
इकाई - दो

मैथिलीशरण गुप्त के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ।

2 × 7.5 = 15 अंक

इकाई - तीन

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, जगन्नाथ दास रत्नाकर पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

15 अंक

इकाई - चार

मैथिलीशरण गुप्त पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

15 अंक

हिन्दी साहित्य पाठ्यक्रम  
बी० ए० तृतीय सेमेस्टर द्वितीय प्रश्न पत्र  
हिन्दी कहानी साहित्य

कुल व्याख्यान : 30

1. हिन्दी कहानी – उद्भव एवं विकास व्याख्यान 4  
2. निर्धारित कहानियों से व्याख्या – व्याख्यान 16

संख्या	निर्धारित कहानियाँ	लेखक
क	बूढ़ी काकी	प्रेमचन्द
ख	आकाशदीप	जयशंकर प्रसाद
ग	करवा का व्रत	यशपाल
घ	चीफ की दावत	भीष्म साहनी
ङ	वापसी	उषा प्रियंवदा
च	रसप्रिया	फणीश्वर नाथ रेणु
छ	नीली झील	कमलेश्वर

3. निर्धारित कहानीकारों एवं उनकी कहानियों पर आलोचनात्मक प्रश्न। व्याख्यान 10

पाठ्य पुस्तक

1. हिन्दी कथा साहित्य – सं० डा० रश्मि कुमार  
डा० पवन अग्रवाल

परीक्षा प्रारूप

पूर्णांक 70

प्रश्न प्रश्न- अनिवार्य 5 लघूत्तरी प्रश्न 10 अंक

इकाई – एक

प्रेमचन्द, जयशंकर प्रसाद, यशपाल की निर्धारित कहानियों से व्याख्याएँ। 2 X 7.5 = 15 अंक इकाई – दो

भीष्म साहनी, उषा प्रियंवदा, फणीश्वर नाथ रेणु एवं कमलेश्वर की निर्धारित कहानियों से व्याख्याएँ

2 X 7.5 = 15 अंक

इकाई – तीन

प्रेमचन्द, जयशंकर प्रसाद, यशपाल एवं भीष्म साहनी पर अध्यासित आलोचनात्मक प्रश्न। 15 अंक

इकाई – चार

भीष्म साहनी, उषा प्रियंवदा, फणीश्वर नाथ रेणु एवं कमलेश्वर पर अध्यासित आलोचनात्मक प्रश्न। 15 अंक

हिन्दी साहित्य पाठ्यक्रम  
बी० ए० चतुर्थ सेमेस्टर प्रथम प्रश्न पत्र  
छायावादी एवं प्रगतिवादी हिन्दी काव्य

कुल व्याख्यान 30

1. छायावाद ~~सिन्धु~~ परिवेश एवं प्रवृत्तियाँ। व्याख्यान 2  
2. प्रगतिवादी हिन्दी काव्य की विशेषताएँ। व्याख्यान 1  
3. निर्धारित कवियों के काव्य से व्याख्या - व्याख्यान 15  
निर्धारित कवि -

- क जयशंकर प्रसाद  
ख सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला  
ग सुमित्रानन्दन पन्त  
घ महादेवी वर्मा  
ड रामधारी सिंह दिनकर

4. निर्धारित कवियों के काव्य पर आलोचनात्मक प्रश्न। व्याख्यान 17

पाठ्य पुस्तक

1. आधुनिक हिन्दी काव्य - सा० डा० कैलाशदेवी सिंह  
डा० अलका पाण्डेय  
परीक्षा प्रारूप पूर्णांक 70  
प्रथम प्रश्न अनिवार्य 5 लक्ष्मरी प्रश्न 10 अंक

इकाई - एक

जयशंकर प्रसाद, सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला के निर्धारित काव्यग्रंथों से व्याख्याएँ। 2 X 7.5 = 15 अंक

इकाई - दो

सुमित्रा नन्दन पन्त, महादेवी वर्मा एवं रामधारी सिंह दिनकर के निर्धारित काव्यग्रंथों से व्याख्याएँ।

2 X 7.5 = 15 अंक

इकाई - तीन

जयशंकर प्रसाद, सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न। 15 अंक

इकाई - चार

सुमित्रा नन्दन पन्त, महादेवी वर्मा एवं रामधारी सिंह दिनकर पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न। 15 अंक

हिन्दी साहित्य पाठ्यक्रम  
बी० ए० चतुर्थ सेमेस्टर द्वितीय प्रश्न पत्र  
हिन्दी उपन्यास साहित्य

कुल व्याख्यान : 30

1. हिन्दी उपन्यास – युगसन्दर्भ। व्याख्यान 1
2. हिन्दी उपन्यास – उद्भव एवं विकास, रचना स्तंभ। व्याख्यान 2
3. निर्धारित उपन्यासों से व्याख्या – व्याख्यान 16

संख्या	निर्धारित उपन्यास	लेखक
क	गबन	प्रेमचन्द
ख	दिव्य चित्रलेखा	यशपाल <del>अश्वमेधीचरण वर्मा</del>

4. निर्धारित उपन्यासों पर आलोचनात्मक प्रश्न। व्याख्यान 11

पाठ्य पुस्तकें

- |                               |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 1. गबन उपन्यास                | - प्रेमचन्द                          |
| 2. दिव्य उपन्यास<br>चित्रलेखा | - यशपाल <del>अश्वमेधीचरण वर्मा</del> |

परीक्षा प्रारूप

पूर्णांक 70

प्रथम प्रश्न – अनिवार्य 5 लघुतरी प्रश्न

10 अंक

इकाई – एक

प्रेमचन्द के निर्धारित उपन्यास गबन से व्याख्यायें।

2 X 7.5 = 15 अंक

इकाई – दो

यशपाल के निर्धारित उपन्यास दिव्य से व्याख्यायें।

2 X 7.5 = 15 अंक

इकाई – तीन

प्रेमचन्द के निर्धारित उपन्यास गबन पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

15 अंक

इकाई – चार

यशपाल के निर्धारित उपन्यास दिव्य पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

15 अंक

हिन्दी साहित्य पाठ्यक्रम  
बी० ए० पंचम सेमेस्टर प्रथम प्रश्न पत्र  
अद्यतन हिन्दी काव्य भाग -1

कुल व्याख्यान : 30

1 अद्यतन हिन्दी कविता की प्रकृति **रत्न परम्परा**

व्याख्यान 2

2 अद्यतन हिन्दी काव्य -प्रवृत्तिपरक अध्ययन।

व्याख्यान 4

क. प्रयोगवादी कविता की प्रवृत्तियों

ख. नई कविता की प्रवृत्तियाँ

3 निर्धारित कवियों के काव्य से व्याख्या -

व्याख्यान 16

निर्धारित कवि -

क. सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय

ख. रामशेर बहादुर सिंह

ग. नागार्जुन

घ. भवानी प्रसाद मिश्र

4 निर्धारित कवियों पर समीक्षात्मक प्रश्न।

व्याख्यान 8

पाठ्य पुस्तक

1. अद्यतन हिन्दी काव्य -

सं० प्रो० कालीचरण स्नेही

डॉ० रीता चौधरी

परीक्षा प्रारूप

पूर्णांक 70

प्रथम प्रश्न - अनिवार्य 5 लघूत्तरी प्रश्न

10 अंक

इकाई - एक

सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' एवं रामशेर बहादुर सिंह के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्यायें।

2 X 7.5 = 15 अंक

इकाई - दो

नागार्जुन एवं भवानी प्रसाद मिश्र के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्यायें।

2 X 7.5 = 15 अंक

इकाई - तीन

सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' एवं रामशेर बहादुर सिंह पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

15 अंक

इकाई - चार

नागार्जुन एवं भवानी प्रसाद मिश्र पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

15 अंक

हिन्दी साहित्य पाठ्यक्रम  
बी० ए० पंचम सेमेस्टर द्वितीय प्रश्न पत्र  
हिन्दी साहित्य का इतिहास

कुल व्याख्यान : 30

1 हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन

व्याख्यान 2

2 आदिकाल-

व्याख्यान 4

- क. सिद्ध साहित्य  
ख. नाथ साहित्य  
ग. शसो काव्य

3 भक्तिकाल-

क. निर्गुण काव्यधारा

व्याख्यान 4

- अ. ज्ञानमार्गी शाखा  
ब. प्रेममार्गी शाखा

ख. सगुण काव्यधारा

व्याख्यान 4

- अ. राम भक्ति शाखा  
ब. कृष्ण भक्ति शाखा

4 रीतिकाल-

व्याख्यान 4

- क. रीतिबद्ध काव्य  
ख. रीतिमुक्त काव्य  
ग. रीतिसिद्ध काव्य

5 आधुनिक काल (काव्य साहित्य)-

व्याख्यान 7

- क. भारतेन्दु युग  
ख. द्विपदी युग  
ग. छायावादी युग  
घ. अयथादीर्घ युग-

- अ. प्रगतिवाद  
ब. प्रयोगवाद  
स. नई कविता

6 हिन्दी गद्य साहित्य (नाटक, निबंध, कहानी, उपन्यास)-

व्याख्यान 5

पाठ्य पुस्तकें

1. हिन्दी गद्य साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग परिचय - डॉ० सूर्य प्रसाद दीक्षित

2. हिन्दी गद्य साहित्य युग और प्रवृत्तियाँ

- प्रो० शिव कुमार शर्मा

परीक्षा प्रारूप

पूर्णांक : 70

प्रथम प्रश्न - अनिवार्य 5 त्रिपुलरी प्रश्न

10 अंक

इकाई - एक

आदिवासी एवं भूमिहीन चर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न

15 अंक

इकाई – दो

रीतिकाल पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

15 अंक

इकाई – तीन

आधुनिककाल (काव्य साहित्य) पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

15 अंक

इकाई – चार

हिन्दी गद्य साहित्य (नाटक, निबन्ध, कहानी, उपन्यास) पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

15 अंक

हिन्दी साहित्य पाठ्यक्रम  
बी0 ए0 पंचम सेमेस्टर तृतीय प्रश्न पत्र  
आधुनिक अवधी काव्य

कुल व्याख्यान : 30

1. अवधी भाषा का विकास। व्याख्यान 1
2. अवधी की प्रकृति एवं क्षेत्र-विस्तार-परिचय व्याख्यान 1
3. अवधी की विशेषताएँ। व्याख्यान 1
- आधुनिक अवधी साहित्य के विविध स्रोत। व्याख्यान 1
5. निर्धारित आधुनिक अवधी कवियों के काव्य से व्याख्या- व्याख्यान 16

निर्धारित कवि -

- क. बलभद्र प्रसाद दीक्षित 'पदीस'
  - ख. चन्द्र भूषण त्रिवेदी 'रमई काका'
  - ग. वशीधर शुक्ल
  - घ. त्रिलोचन शास्त्री
6. निर्धारित आधुनिक अवधी कवियों एवं उनके काव्य पर आलोचनात्मक प्रश्न। व्याख्यान 16

पाठ्य पुस्तक

1. आधुनिक अवधी काव्य संकलन - डा० कौताशदेवी सिंह
- डा० हेमेशु सेन
- परीक्षा प्रारूप

पूर्णांक 70

प्रथम प्रश्न - अनिवार्य 5 लघुतरी प्रश्न

10 अंक

इकाई - एक

बलभद्र प्रसाद दीक्षित 'पदीस' एवं चन्द्र भूषण त्रिवेदी 'रमई काका' के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ।

2 X 7.5 = 15 अंक

इकाई - दो

वशीधर शुक्ल एवं त्रिलोचन शास्त्री के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्याएँ 2 X 7.5 = 15 अंक

इकाई - तीन

बलभद्र प्रसाद दीक्षित 'पदीस' एवं चन्द्र भूषण त्रिवेदी 'रमई काका' पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न। 15 अंक

इकाई - चार

वशीधर शुक्ल एवं त्रिलोचन शास्त्री पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

15 अंक

हिन्दी साहित्य (पाठ्यक्रम)  
बी० ए० ~~छठ~~ सेमेस्टर (प्रथम प्रश्न पत्र)  
अद्यतन हिन्दी काव्य भाग- 2

कुल व्याख्यान : 30

1. समकालीन ~~ग्रन्थ~~ और आज की हिन्दी कविता। व्याख्यान 2
2. नई कविता में वर्तमान ~~सुन्दर-सुन्दर~~ जीवन मूल्य। व्याख्यान 2
3. निर्धारित कवियों के काव्य से व्याख्या। व्याख्यान 16  
निर्धारित कवि -  
क. गजानन माधव 'मुक्तिबोध'  
ख. धर्मवीर भारती  
ग. नरेश मेहता
4. निर्धारित कवियों और उनके काव्य पर आलोचनात्मक प्रश्न व्याख्यान 16

पाठ्य पुस्तकें

1. अद्यतन हिन्दी काव्य -

डा० प्रो० कालीचरण 'सनेही'  
डा० सीता चौधरी

परीक्षा प्रारूप

पूर्णांक 70

प्रथम प्रश्न - अनिवार्य 5 लघुतरी प्रश्न

10 अंक

इकाई - एक

गजानन माधव 'मुक्तिबोध' एवं धर्मवीर भारती के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्यायें।

2 X 7.5 = 15 अंक

इकाई - दो

नरेश मेहता के निर्धारित काव्यांशों से व्याख्यायें।

2 X 7.5 = 15 अंक

इकाई - तीन

गजानन माधव 'मुक्तिबोध' एवं धर्मवीर भारती पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

15 अंक

इकाई - चार

नरेश मेहता पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न।

15 अंक

हिन्दी साहित्य (पाठ्यक्रम)  
बी० ए० छठे सेमेस्टर (द्वितीय प्रश्न पत्र)  
हिन्दी भाषा तथा काव्यांग परिचय

कुल व्याख्यान : 30

1. हिन्दी भाषा का स्वरूप एवं विकास।	व्याख्यान 2
हिन्दी की भाषा-भारतीय 2। पाति, प्राकृत, उपदेश)का परिचय एवं विशेषताएँ।	व्याख्यान 4
3. देवनागरी लिपि का विकास और उसकी वैज्ञानिकता।	व्याख्यान 3
हिन्दी की प्रमुख लिपियाँ 4। ब्रज, अवधी, बुन्देली और भोजपुरी लिपियों का परिचय।	व्याख्यान 4
5. हिन्दी शब्द समूह।	व्याख्यान 2
6. काव्य स्वरूप, काव्य हेतु एवं काव्य प्रयोजन।	व्याख्यान 3
7. रस तथा उनके अवयवों का सामान्य परिचय।	व्याख्यान 3
8. अलंकार – यमक, श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, असंगति, विभावना, विशेषोक्ति, अपह्नुति, व्यतिरेक, प्रतीप।	व्याख्यान 5
9. छन्द – बरदै, चौपाई, दोहा, सोरठा, कवित्त, सवैया, रोसा।	व्याख्यान 4

पाठ्य पुस्तकें

1. हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग परिचय - डॉ० सूर्य प्रसाद दीक्षित  
2. काव्य शास्त्र - डॉ० भगीरथ मिश्र  
परीक्षा प्रारूप

पूर्णांक 70

प्रथम प्रश्न – अनिवार्य 5 लघुतरी प्रश्न 10 अंक

इकाई – एक

हिन्दी भाषा का स्वरूप एवं विकास तथा पाति, प्राकृत तथा अपभ्रंश भाषाओं के परिचय एवं विशेषताओं पर दीर्घउत्तरी प्रश्न।

15 अंक

इकाई – दो

देव नागरी लिपि का विकास और उसकी वैज्ञानिकता एवं ब्रज, अवधी, बुन्देली और भोजपुरी लिपियों का परिचय। हिन्दी शब्द समूह पर आधारित दीर्घउत्तरी प्रश्न।

15 अंक

इकाई – तीन

काव्य स्वरूप, काव्य हेतु एवं काव्य प्रयोजन रस तथा उनके अवयवों का सामान्य परिचय पर आधारित दीर्घउत्तरी प्रश्न।

15 अंक

इकाई – चार

अलंकार – (यमक, श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, असंगति, विभावना, विशेषोक्ति, अपह्नुति, व्यतिरेक, प्रतीप), छन्द – (बरदै, चौपाई, दोहा, सोरठा, कवित्त, सवैया, रोसा) पर आधारित दीर्घउत्तरी प्रश्न। 15 अंक

हिन्दी साहित्य (पाठ्यक्रम)  
बी० ए० षष्ठ सेमेस्टर (तृतीय प्रश्न पत्र)  
प्रयोजनमूलक हिन्दी

कुल व्याख्यान : 30

- |   |              |
|---|--------------|
| 1. प्रयोजनमूलक हिन्दी का अन्विष्ट   | व्याख्यान 2  |
| 2. निबन्ध लेखन (सैद्धान्तिक एवं व्यावहारिक)   | व्याख्यान 4  |
| 3. अनुवाद स्वरूप एवं प्रक्रिया<br>क. अनुवाद के प्रकार<br>ख. अनुवादक के गुण  | व्याख्यान 4  |
| 4. पत्र लेखन -<br>क. निजी पत्र<br>ख. कार्यालयी पत्र<br>अ. शासकीय पत्र<br>ब. अर्धशासकीय पत्र<br>ग. व्यावसायिक पत्र<br>घ. अन्तर्राष्ट्रीय पत्र - <b>लग लेखन</b>   | व्याख्यान 10 |
| 5. मीडिया लेखन - - - - जनसंचार माध्यम<br>क. प्रिन्ट मीडिया लेखन<br>ख. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया लेखन (रेडियो, टी.वी., फिल्म) सामान्य परिचय<br>ग. सर्जनमूलक माध्यमों से चार भाषाएँ राज भाषा (प्रारूपण, टिप्पण, संक्षेपण, पल्लवन) | व्याख्यान 4  |
| 6. राज भाषा हिन्दी का संवैधानिक पक्ष।   | व्याख्यान 3  |
| 7. राष्ट्र भाषा - संवैधानिक पक्ष - जनसंचार माध्यम (प्रिन्ट, रेडियो, फिल्म, टी.वी., आदि) - <b>समस्या - समाधान</b>  |              |

व्याख्यान 3

पाठ्य पुस्तकें

- |  |  |
|--|--|
| 1. व्यावहारिक हिन्दी                         | राजेंद्र प्रसाद श्रीवास्तव                   |
| 2. राष्ट्र भाषा हिन्दी - समस्याएँ एवं समाधान | डॉ० मलिक मोहम्मद                             |
| 3. हिन्दी भाषा                               | डॉ० धीरेन्द्र वर्मा                          |
| 4. प्रयोजनमूलक हिन्दी                        | डॉ० श्री प्रसाद शर्मा एवं डॉ० प्रो. गे. उजवा |
| 5. आजीवन का साधक हिन्दी                      | डॉ० प्रमोद चन्द वर्डन                        |
| 6. सीटिंग लेखन कला                           | डॉ० सुरेश चन्द शर्मा, पत्र आख्यान            |
| 7. राज भाषा हिन्दी - संवैधानिक पक्ष          | डॉ० प्रमोद चन्द शर्मा                        |

पूर्णांक 70

प्रथम प्रश्न – अनिवार्य 5 लघुतरी प्रश्न

10 अंक

इकाई – एक

निबन्ध लेखन सैद्धान्तिक एवं व्यावहारिक प्रयोजनमूलक हिन्दी अनुवाद स्वरूप एवं प्रक्रिया अनुवाद के प्रकार अनुवादक के गुण पर दीर्घतरी प्रश्न

15 अंक

इकाई – दो

विभिन्न प्रकार के पत्रों के लेखन पर दीर्घतरी प्रश्न।

15 अंक

इकाई – तीन

मीडिया लेखन, प्रिन्टमीडिया लेखन, इलेक्ट्रॉनिकमीडिया लेखन, सर्जनात्मक भाषा, रांचार भाषा राज भाषा, प्रारूपण, टिप्पण, संक्षेपण, पल्लवन पर दीर्घतरी प्रश्न।

15 अंक

इकाई – चार

राज भाषा हिन्दी का सैद्धान्तिक पक्ष . राष्ट्र भाषा संघार भाषा का परिचय जनसंघार माध्यम (प्रेस, रेडियो, फिल्म, टीV वीड आदि) पर दीर्घतरी प्रश्न।

15 अंक